

CAPUTXETA

EL MUSICAL DE RAFEL BRUNET



RIDER TECNICO
GIRA 2016-2017



CAPUTXETA

EL MUSICAL DE RAFEL BRUNET

PLANNING

- _ 8:00-14:00:
 - _ Llegada al teatro y inicio de montaje
- _ 14:00-15:00:
 - _ Comida (en caso de retrasarse el montaje se comerá en el teatro).
- _ 15:00-inicio de función:
 - _ Pruebas de sonido/iluminación y ensayos.
- _ 30 minutos después de la función:
 - _ Inicio desmontaje.

ESPACIO ESCÉNICO

-CONDICIONES GENERALES

- _ Es necesario poder obtener un blackout total en escenario.
- _ El escenario debe estar libre de cualquier objeto ajeno al espectáculo así como escaleras, etc.
- _ Se adjuntan al final del documento los planos de iluminación, también: escenografía y tramoya es estos mismos.

-AFORO

- _ Es espacio escénico se tiene que poder montar de tal manera que quede aforado desde cualquier punto de la sala. En caso de ser necesario se añadirá una alemana.

-CICLORAMA

- _ Gris neutro, como mínimo igual de ancho que el espacio escénico y con altura suficiente como para superar las varas de luces,
Será montado por detrás de una gasa que trae la compañía

-ESCENARIO

- _ suelo negro de color uniforme i sin manchas ni desconchones.

CAPUTXETA

EL MUSICAL DE RAFAEL BRUNET

ILUMINACIÓN

-FOCOS

- _ 4 cabezas móviles showtec phantom 50 spot(propios).
- _ 9 par led prolight (propios)
- _ 27 pc's 1kw (con palas) (16 de ellos sustituibles por par 62, con lámpara cp0062).
- _ 4 pc's 2kw (con palas).
- _ 4 fresnel 1kw.
- _ 1 par 64 lámpara cp0062.
- _ 7 recortes (6 con portagobos tipo B).
- _ 4 recortes de 2kw.

-CALLES Y PEANAS.

- _ 4 estructuras de calle.
- _ 2 Peana.

-FILTROS.

- _ En caso de que en teatro no disponga de todos los filtros la compañía traerá los que hagan falta.

EFFECTOS

- _ 1 máquina de micro partículas (propia).(1.5kw)
- _ 1 máquina de humo bajo (propia) (se necesita una toma de 3kw para esta maquina)

MAQUINARIA

-varas iluminación

- _ 4 varas electrificadas en el escenario.
- _ 1 vara o galería con fácil acceso para frontal.
- _ En caso de no poder iluminar el ciclorama desde abajo una vara para iluminarlo.

-VARAS TRAMOYA

- _ Vara para gobelin cielo.
- _ Vara para gasa arpillera .
- _ Vara para gobelin Negro
- _ 3 vara para decorados.

-SE ADJUNTAN PLANOS AL FINAL DEL DOCUMENTO.

CAPUTXETA

EL MUSICAL DE RAFEL BRUNET

SONIDO:

- 4 side fill.
- p.a. adecuada al recinto.

CONTROL DE SONIDO E ILUMINACIÓN

- Centrado al escenario y sin ningún impedimento visual ni sonoro
- los dos controles deben estar o juntos.
- Comunicado con escenario vía intercom.
- Como mínimo se necesita una superficie para poder montar el control de unos 2,5 metros de ancho por 1 metro de profundo.

-CONTROL DE SONIDO: (SERÁ NECESARIO PASAR UN CAT6a DESDE CONTROL HASTA ESCENARIO)

-AVID S3.

-CONTROL DE LUCES: (SERÁ NECESARIO PASAR UN CAT6a DESDE CONTROL HASTA ESCENARIO)

_ Avolites titan Mobile + nodo artnet.

- Universo a: convencional del teatro.
- Universo b: robótica.

CAPUTXETA

EL MUSICAL DE RAFEL BRUNET

PERSONAL NECESARIO

-CARGA Y DESCARGA.

_ A pactar con producción.

-MONTAJE Y DESMONTAJE.

_ 1 técnico de sonido.

_ 1 Técnico de luces.

_ 1 maquinista.

-DURANTE LAS FUNCIONES.

_ 1 Técnico de sonido.

_ 1 Técnico de luces.

_ 1 maquinista.

CONTACTO

- ILUMINACIÓN

_ Joan biel serra segui

_ e-mail: joanbielserra@quinshowaudiovisuals.com

_ Teléfono: 608436830

_ www.quinshowaudiovisuals.com

-SONIDO

_ Guillermo Ximelis adrover

_ e-mail: guillem@soundwave.es

_ Teléfono: 675694498

_ www.soundwave.es

- DIRECCIÓN/ PRODUCCIÓN

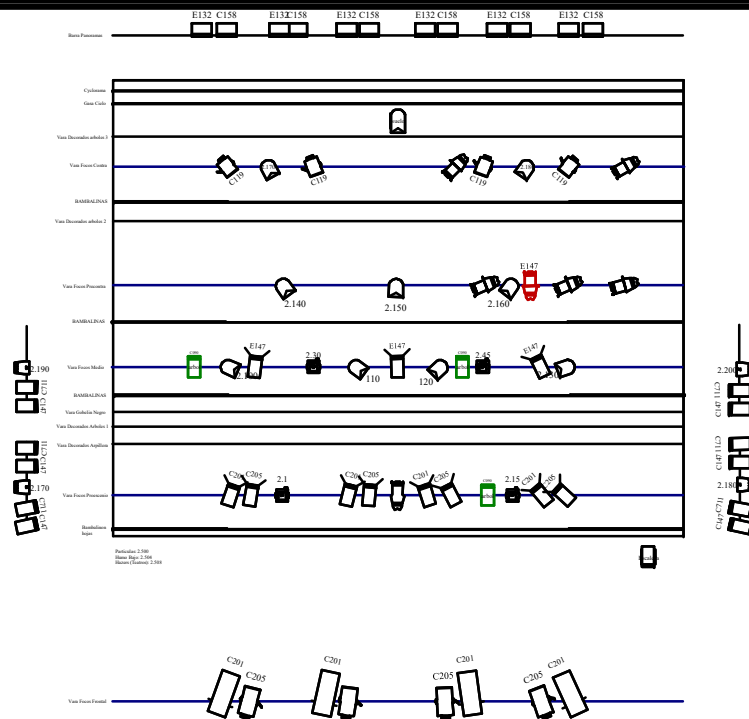
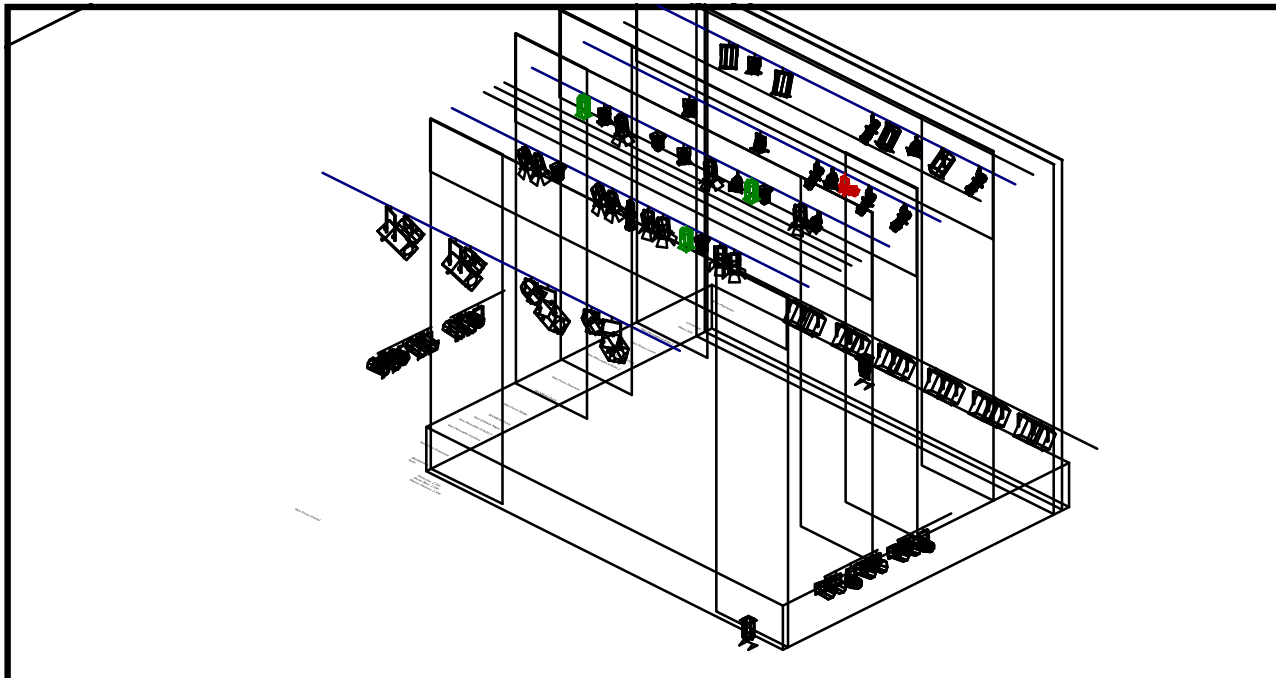
_ Rafel Brunet

_ e-mail: rbrunet@mallorcaso.com

_ Teléfono: 651836293

SE ADJUNTAN PLANOS A CONTINUACIÓN

RIDER ACTUALIZADO: 22/12/2018



CAPUTXETA

Dis. Iluminación: **Joan Biel Serra**

Director/Compañía: **Rafel Brunet / Mso**

Teatro: **Genérico Gira 2018/2019**

Tel. Responsable iluminación: 608436830 Copyright © 2018

Show Credits

Show Credits

Legend

Symbol	Name
	CABEZA MOVIL SPOT
	PAR LED PROLIGHTS
	PAR LED CALLES(TEATRO)
	Recorte 1K
	PAR 64 CP0062
	PC 1KW
	PANORAMA ASIMETRIC
	FRESNELL 1KW
	PC 2KW

NOTAS

- UNIVERSO1: CONVENCIONAL
- UNIVERSO 2: ROBOTICA+EFFECTOS
- UNIVERSO 3. SPARE
- SERA NECESARIO UN CAT6a
- DE CONTROL A ESCENARIO (LO TRAEMOS)

